TEXT
ELLEN DAHLPHOTO
CAROLINE CUSE

Gerade kommt sie aus Indien, wo sie in Mumbai eine zeitgenössische Ausstellung co-kuratierte. Schon seit vielen Jahren arbeitet Roya Sachs als Kuratorin und künstlerische Direktorin in New York und London. Viel Aufmerksamkeit bekam sie für ihre interdisziplinären Produktionen, bei denen sie Performance, Technologie, Oper und Tanz verbindet. Geboren im Jahr 1991, studierte sie Geschichte und Kunstgeschichte an der renommierten NYU in New York, und in diesem Sommer wird sie heiraten. Vor einigen Jahren gründete sie zusammen mit Mafalda Millies und Elizabeth Edelman das Creative House Triadic. Zuvor war sie von 2016 bis 2019 Kuratorin der Lever House Art Collection in New York und organisierte groß angelegte Kunstausstellungen. Ihr Vater ist der international erfolgreiche Künstler Rolf Sachs, ihr Großvater der geniale Kunstsammler Gunter Sachs. Was das bedeutet? Kunst und Kultur sind Teil von Royas DNA, und das schon ihr ganzes Leben lang. Für das Kunst-Magazin SALON schreibt Roya einen Inside-Scoop über Kunst und London.

She has just come from India, where she co-curated a contemporary exhibition in Mumbai. Roya Sachs has been working as a curator and artistic director in New York and London for many years. She has garnered much attention for her interdisciplinary productions, which blend performance, technology, opera, and dance. Born in 1991, she studied history and art history at the prestigious NYU in New York and is set to marry this summer. A few years ago, she co-founded the creative house *Triadic* alongside Mafalda Millies and Elizabeth Edelman. Prior to this, she was curator of Lever House Art Collection in New York from 2016–2019, organizing large scale single artist exhibitions. Her father is the internationally successful artist Rolf Sachs, and her grandfather is the brilliant art collector Gunter Sachs. What does that mean? Art and culture are part of Roya's DNA, and have been all her life. For the art magazine SALON, Roya provides an inside scoop on art and London.

royasachs.com

L

— Was ist Dein Lieblingsort auf der Welt?

Unser Familienhaus in Bayern, wo wir jeden August verbringen. Es liegt in den Bergen und wirkt wie von der Welt abgeschnitten. Dort finde ich normalerweise wieder zu mir selbst. Diesen Sommer werde ich dort auch heiraten, was das Jahr besonders macht.

— What is your favourite place in the world?

Our family home in Bavaria, we spend every August there, it is lost in the mountains and feels detached from the universe. This is where I usually reset. I am also getting married there this summer, which makes it an extra special year.



Anastasia Pavlou, Installation view, Hot Wheels Gallery, Athens, London

— Hast Du kürzlich Bilder eines zeitgenössischen Künstlers entdeckt, die Dich begeistert haben?

Ich habe vor Kurzem ein Werk der aufstrebenden griechischen Künstlerin Anastasia Pavlou erworben. Ihre abstrakten Ölgemälde sind roh in der Form und doch reichhaltig im Inhalt.

— Have you recently discovered any pieces by a contemporary artist that have thrilled you?

I recently acquired a work by emerging Greek artist Anastasia Pavlou. Her abstract oil on canvas works are raw in form and rich in content.

scans.gr
hotwheelsgallery.eu

N

D



The Palomar, London

— Mittagessen mit Deiner besten Freundin. Wo in London?

Im Palomar, einem israelischen Restaurant in den Hinterhöfen von Soho mit Bar-Sitzplätzen, köstlichem Essen und guten Vibes.

— Lunch with your best girlfriend. Where in London?

The Palomar, an Israeli restaurant in the back alleys of Soho with bar seating, delicious food and good vibes.

thepalomar.co.uk

O

N



— An welchen Projekten arbeitest Du derzeit?

Meine Partnerinnen bei *Triadic* und ich haben eine Gruppenausstellung mit ausschließlich indischen Künstlern und Künstlerinnen im Nita Mukesh Ambani Cultural Centre in Mumbai installiert, die bis Anfang Juni lief. Es war inspirierend und aufregend, mit lokalen Künstlern zu kooperieren und mehr über die vielfältige Kunstszene in Indien zu erfahren. Außerdem arbeiten wir als Kuratorinnen an einem bevorstehenden Festival für die amerikanische Band Phish in Delaware, USA, das Mitte August stattfinden wird.

— What projects are you currently working on?

My partners at *Triadic* and I installed an all-Indian artist group show at the Nita Mukesh Ambani Cultural Centre in Mumbai, it ran until the beginning of June. It was inspiring and thrilling working with local artists and learning about the vastly eclectic artistry that can be found in India. We are also working as curators on an upcoming festival for the American band Phish in Delaware, USA, taking place in mid-August.

nmacc.com



Nita Mukesh Ambani Cultural Centre, Mumbai, India

— Was genau ist das kreative Haus Triadic?

Triadic ist eine kulturelle Plattform, die sich auf interdisziplinäre Zusammenarbeit konzentriert. Elizabeth Edelman, Mafalda Millies und ich haben das Unternehmen 2019 gegründet und unsere Spezialgebiete hinsichtlich Kuratierung, kreativer Leitung und Produktion zusammengeführt. Unser Fokus liegt auf beispiellosen und groß angelegten kreativen Projekten, die Grenzen überschreiten und hoffentlich sowohl auf die Besucher als auch auf die Künstler einen bedeutenden Einfluss haben.

— What is the creative house Triadic?

Triadic is a cultural engine focused on cross-disciplinary collaborations. Elizabeth Edelman, Mafalda Millies and I founded the company in 2019, merging our specialties in curation, creative direction and production. Our focus is on unprecedented and large-scale creative projects that push boundaries and hopefully have a meaningful impact on the attendees and the artists alike.

tri-adic.com



Schaulager, Basel

— Welches Museum oder Institution für Kunst auf der ganzen Welt liebst Du?

Architektonisch gesehen ist das Schaulager in Basel eines meiner absoluten Favoriten. Es wurde von Herzog & de Meuron entworfen und öffnete 2003. Die komplexe Eckigkeit erweckt den Eindruck, als würde man in ein umgedrehtes Beton-universum eintauchen. Es ist atemberaubend.

— Which museum or institution for art anywhere in the world do you love?

Architecturally, the Schaulager in Basel is one of my all-time favourites. It was designed by Herzog & de Meuron and opened in 2003. Its complex angularity makes you feel as though you are walking into an upside down concrete universe. It's breathtaking.

schaulager.org



Adam Pendleton, Untitled, 2022, Museum moderner Kunst, Wien

— Wo hast Du zuletzt Werke von Adam Pendleton entdeckt?

Meine Wege führen mich immer zu Adam und seiner Arbeit. Wir haben 2018 gemeinsam eine Ausstellung gemacht, als ich bei der Lever House Art Collection kuratiert habe. Er ist ein produktiver Künstler, der ständig neue Wege geht. Ich bin immer gespannt darauf, was er als Nächstes macht.

— Where did you last discover pieces by Adam Pendleton?

My orbit always brings me around the whereabouts of Adam and his work. We did a show together in 2018 when I was curating at the Lever House Art Collection. He is a prolific artist who continues to push the envelope, I'm always excited to see what he does next.

adampendleton.net
leverhouseartcollection.com



Sharon Eyal, Choreografin



Crystal Pite, Ballettänzerin und Choreografin

— Welche Ballettvorstellung würdest Du im Sommer 2024 gerne besuchen?

Das ist eine schwierige Frage – es gibt zu viele großartige künftige Aufführungen! Hier sind einige meiner Lieblingschoreografen, deren Arbeit ich genau verfolge: Holly Blakey, Sharon Eyal & ihre Truppe L-E-V, Wayne McGregor und Crystal Pite. Sie könnten nicht unterschiedlicher sein, aber jeder hat eine einzigartig kraftvolle Stimme durch Bewegung.

— Which ballet performance would you like to attend in the summer of 2024?

That is a tough question – there are too many great upcoming performances! Here are some of my favourite choreographers whose work I follow closely – Holly Blakey, Sharon Eyal & her troupe L-E-V, Wayne McGregor and Crystal Pite. They could not be more different, but each one has a uniquely powerful voice through movement.

sharoneyaldance.com
waynemcgregor.com



Southbank Centre, London

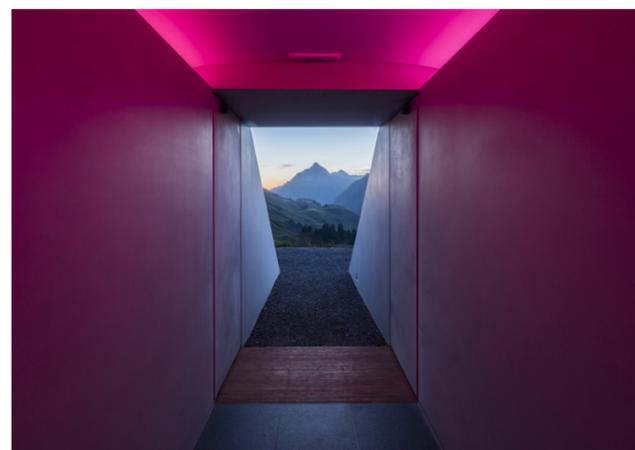
— Welches Museum in Deiner Nähe inspiriert Dich und warum?

Das Southbank Centre. Das Programm ist immer avantgardistisch, lehrreich, vielfältig und inspirierend.

— Which museum in your vicinity inspires you and why?

The Southbank Centre. Their programming is always edgy, educational, eclectic and inspiring.

southbankcentre.co.uk



James Turrell, Skyspace, Lech

— Was ist Deine Meinung zu Immersive Art?

Das Wort *immersive* ist im Kunstbetrieb definitiv etwas tabuisiert worden, da es im Zuge der sozialen Medien oftmals mit Orten assoziiert wird, die *instagramable* sind. Immersive Art an sich gibt es jedoch schon seit über einem Jahrhundert, von Bauhaus-Künstlern wie Oskar Schlemmer, der Gesamtkunstwerke schuf, bis zur Licht- und Raumbewegung mit James Turrell in den 1960er-Jahren. Es ist ein überstrapazierter Begriff, aber als Konzept gehört es schon lange zur Kunstwelt.

— What is your opinion of immersive art?

The word *immersive* has most definitely become somewhat taboo in the art world, as it is now linked to the *age of social media*, referring to a place that is *instagramable*. Immersive art in and of itself has, however, been around for over a century, from Bauhaus artists like Oskar Schlemmer creating Gesamtkunstwerks to the Light & Space movement with James Turrell in the 1960s. It is an overused word, but as a concept has been a part of the art world for a very long time.