

ELLE DECOR

ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte.

English text

DESIGN PREVIEW

AVANGUARDIA A LECCE Un Palazzo barocco nasconde design da collezione e opere d'arte contemporanea **LA CASA DI DOMANI** Le star del progetto ci raccontano come sta cambiando il paesaggio domestico **DESIGN, MUSICA E CITTÀ** Elle Decor incontra Myss Keta **PROGETTI FIRMATI** Faye Toogood, Gio Ponti, Philip Johnson, Vincent Van Duysen **MOBILI, ARREDI E COMPLEMENTI** Tutte le novità 2021 per rinnovare gli interni

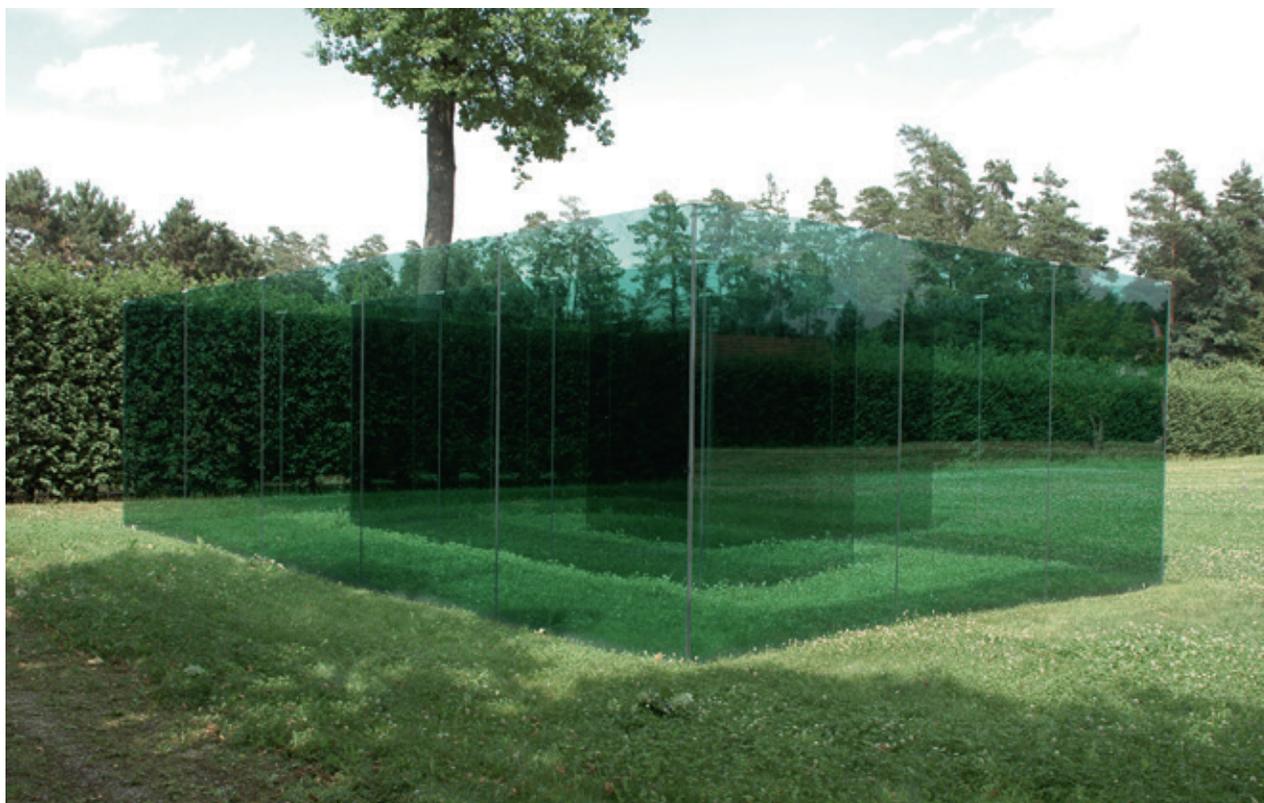
Arte nel parco

Opere che dialogano con il paesaggio,
installazioni realizzate ad hoc e mostre temporanee
all'aperto. Da scoprire, in Italia e nel mondo

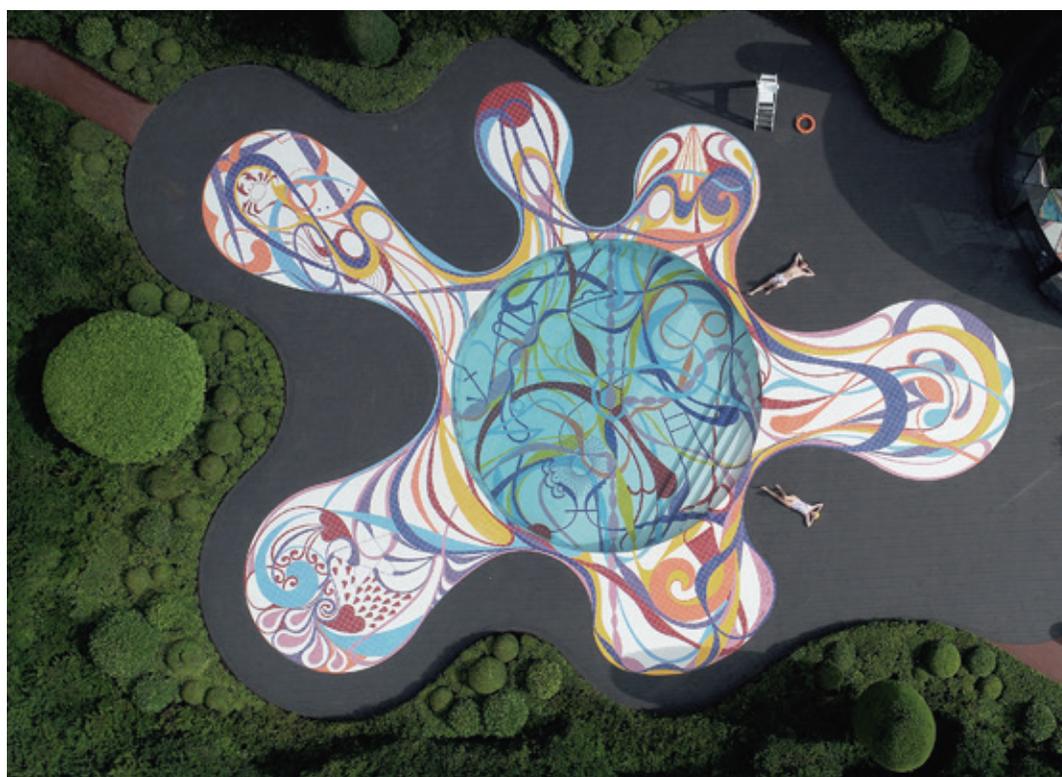
di Piera Belloni



Gibbs Farm, Nuova Zelanda — Affacciato sul porto di Kaipara, a nord di Auckland, lo spazio verde di 400 ettari fra colline, pianure e stagni, ospita la collezione privata di Alan Gibbs, imprenditore con il pallino dell'arte. Sculture di grandi dimensioni, molte site specific (in foto, 'Horizons' di Neil Dawson, 1994, alta 36 m), sono create dai maggiori artisti contemporanei come Kapoor e Serra. Visitabile in 3/4 ore, su appuntamento. gibbsfarm.org.nz



Austrian Sculpture Park, Austria — 75 opere che illustrano diversi generi scultorei, dalle classiche figure antropomorfe alla Land Art, al concettuale, dialogano qui con la natura che si sviluppa libera, ma a partire dal progetto dall'architetto paesaggista Dieter Kienast. Il parco di 7 ettari a Premstaetten, vicino a Graz, è stato istituito 18 anni fa come parte dell'Universalmuseum Joanneum: obiettivo, rappresentare la contemporaneità. In mezzo a boschi, alture e laghi, fra gli artisti presenti si contano grandi nomi come Jeppe Hein, Erwin Wurm, Hans Hollein, Yoko Ono, Matta Wagnest (in foto, 'Labyrinth', 2005). museum-joanneum.at/en/austrian-sculpture-park



Jupiter ArtLand Foundation, Scozia — Una proprietà di 100 acri vicino a Edimburgo, un tempo terreno di caccia (la prima mappa risale al 1750), dal 2009 ospita la collezione di 'sculture in progress' di Robert e Nicky Wilson, grazie a programmi annuali di commissioni per creare lavori in situ. Le opere di artisti emergenti o affermati sono oltre 30 e diverse tra loro: come 'Gateway' (in foto) di Joana Vasconcelos del 2019, integrata in uno stravagante giardino con piscina; o le poetiche 'Animitas' di Boltanski, le silenziose strutture di Goldsworthy e quelle iperdecorative di Bronstein. jupiterartland.org

Foto UMJ - Image Owen Humphries, courtesy Jupiter Artland

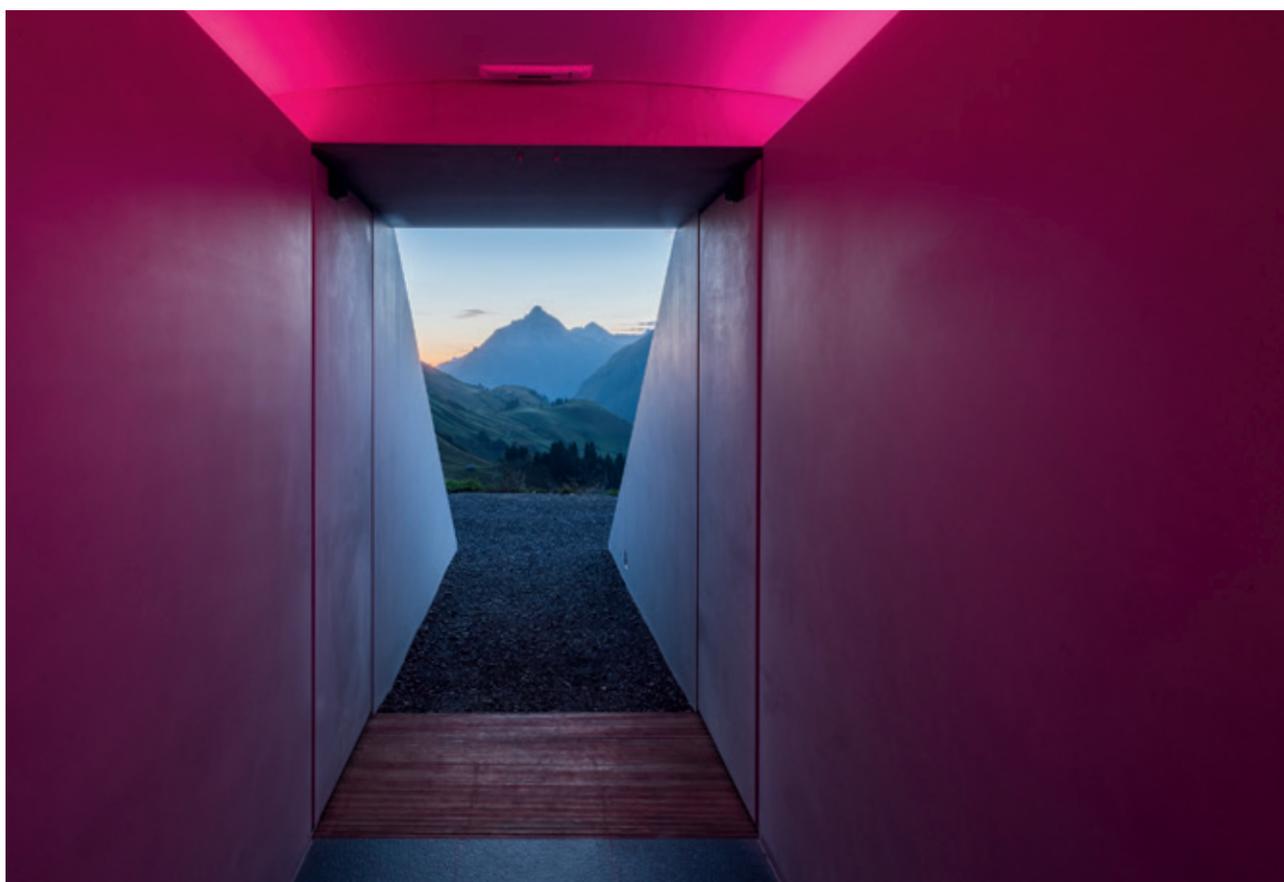
Artesella, Italia — Arte in montagna. Da un progetto realizzato nel 1989 nel segno del direttore artistico Emanuele Montibeller è nata un'associazione che propone percorsi fra sculture e strutture di artisti e architetti. Siamo nella vegetazione alpina della Val di Sella, nei pressi di Borgo Valsugana (TN), a partire dal giardino di Villa Strobele, con lavori, fra gli altri, di Ettore Sottsass, Kengo Kuma, Michele De Lucchi, Stefano Boeri. Da qui, il sentiero Montura di 4 km conduce a Malga Costa, dove si apre l'altra area con oltre 30 opere: dal 'Terzo Paradiso-La Trincea della Pace' di Michelangelo Pistoletto del 2017 (in foto), al Teatro di Rainer Gross, alla 'Cattedrale Vegetale' di Mauri. artesella.it



Foto Giacomo Bianchi © Arte Sella



Glenstone, USA — Pensato dai collezionisti Emily & Mitch Rales come “una destinazione per chi cerca incontri significativi con l’arte, l’architettura e la natura”, è a Potomac, circa un’ora da Washington. Oltre alla raccolta di opere iconiche dal Secondo Dopoguerra a oggi, fra le più importanti d’America, e alle mostre ospitate nel museo firmato da Gwathmey Siegel & Associates e nei Pavilions, design T. Phifer, ha un parco di circa 300 acri. Qui si trovano sculture open air di contemporanei come Félix González-Torres, Andy Goldsworthy, Jeff Koons (in foto, ‘Split-Rocker’, 2000), Ellsworth Kelly, Charles Ray. glenstone.org



Skyspace Lech, Austria — Non è l’unica light room di James Turrell in Europa, ma è una fra le più spettacolari. A circa 1.800 metri di altezza, sulle Alpi del Vorarlberg, l’artista americano ha progettato un edificio in parte interrato per integrarsi nella natura, dove un lungo corridoio conduce alla stanza ovale con soffitto forato. L’esperienza della luce e della vista del cielo, amplificata dai Led a colori variabili riflessi sulle pareti, diventa emozionale e spirituale. Aperto tutto l’anno dall’alba al tramonto, ma solo in condizioni di bel tempo, è raggiungibile a piedi o con bus dalla cittadina di Lech am Arlberg; in inverno, ci si può andare con gli sci. skyspace-lech.com



NY Botanical Garden, USA — Strepitosa Kusama. Più che un parco, un monumento storico nazionale fondato 130 anni fa nel Bronx intorno alle rive del fiume omonimo, si estende per 250 acri tra giardini con oltre un milione di piante, una foresta secolare, la serra vittoriana e la biblioteca. E, oltre a preservare la biodiversità, programma esposizioni volte a sottolineare il legame tra natura e arte, focalizzate soprattutto su opere outdoor. La mostra del 2021 è dedicata alla celebre artista nipponica 'Kusama: Cosmic Nature', che fino al 31/10 propone, fra le altre, la scultura 'Hymn of Life-Tulips' del 2007 (in foto), 'Narcissus Garden' e una nuova 'Infinity Mirrored Room'. nybg.org

24 Stops, Svizzera/Germania —

Il Rehberger-weg, che unisce due Paesi e due istituzioni culturali (la Fondation Beyeler di Riehen, Basilea, e il Vitra Campus a Weil am Rhein) nasce da un progetto firmato Tobias Rehberger. Lungo i 5 km del sentiero, pedonale e ciclabile, 24 oggetti/installazioni ipercolorati dell'artista tedesco hanno il ruolo di pietre miliari che invitano a scoprire il paesaggio e le storie dei dintorni, ma posseggono anche funzioni specifiche: come le campane di forma inusuale all'inizio e alla fine del percorso, gli alveari, la gigantesca sedia sopraelevata che funziona da belvedere, gli orologi (in foto, 'Cuckoo Clock'), le birdcage. 24stops.info/en



ArtLine Milano, Italia —

In attesa di inaugurare il proprio museo di arte contemporanea, la città si è dotata di un parco pubblico urbano di sculture nell'area di CityLife di circa 17 ettari. Il giardino disegnato da Gustafson Porter accoglierà a fine progetto 20 opere. Si tratta di lavori di artisti under 40, selezionati tramite concorso, e di autori invitati dai curatori. Fra questi, a oggi sono installate le opere di Pascale Marthine Tayou, Judith Hopf (in foto, 'Hand and Foot for Milan', 2017), Maurizio Nannucci, Ornaghi e Prestinari e, di prossima inaugurazione, 'Rudere' di Adrian Paci. artlinemilano.com